

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008

EXÁMENES ASIGNATURAS GRUPO A

ASIGNATURA	CURSO	DÍA	HORA	AULA	TRIBUNAL O PROFESOR/A
ANTROPOLOGÍA MUSICAL	1º	1	10.00	1.08	Presidente: Eduardo Contreras Vocales : Rafael Martín Lola Pérez Sandra Myers Juan Carlos Asensio
CANTO	Todos	5	19.30	Auditorio	Presidente: Inmaculada Blázquez Vocales : Yolanda Alonso Mª Ángeles Triana Óscar Martínez Javier Castro P. Acomp: Javier San Miguel
CLAVE	Todos	4	11.00	Dpto. Música Antigua	Presidente: Saskia Roures Vocales : Luis Dalda Pilar Montoya Ruth Robles Vicente Balseiro
CONTRABAJO y VIOLONCHELO	Todos	1 y 2	9.00h a 14.00h	Auditorio	Presidente: Joaquín Clemente Vocales : Aldo Mata Víctor Correa Marius Díaz Luis da Fonseca P. Acomp: María Sobrino
FAGOT	Todos	2	16.00	Coro B	Presidente: Carmelo Molina Vocales : Guillermo Salcedo Jaime Orts

					Pablo Sagredo José Miguel Trujillo P. Acomp : M ^a José García
FLAUTA TRAVESERA	Todos	2	16.00	Coro B	Presidente: Guillermo Salcedo Vocales : Jaime Orts Pablo Sagredo Carmelo Molina José Miguel Trujillo P. Acomp : M ^a José García
GITARRA	Todos	5	16.00 a 19.30	Auditorio	Presidente: Dimitri van Halderen Vocales : Jaime Catalá Hugo Geller Victor Correa Andrei Frolov P. Acomp : M ^a José García
HISTORIA DE LA ETNOMUS.	2°	5	10.00	1.08	Presidente: Rafael Martín Vocales : Lola Pérez Eduardo Contreras Juan Carlos Asensio Eva Esteve
HISTORIA DE LA MÚSICA I (MUSICOLOGÍA)	1°	10	18.00	1.06	Presidente: Juan Carlos Asensio Vocales : Sandra Myers Eva Esteve Rafael Martín Eduardo Contreras
HISTORIA DE LA MÚSICA III (MUSICOLOGÍA)	3°	4	10.00	1.10	Presidente: Sandra Myers Vocales : Juan Carlos Asensio Eva Esteve Rafael Martín Eduardo Contreras
HISTORIA DE LA MÚSICA IV (MUSICOLOGÍA)	4°	3	10.00	1.10	Presidente: Sandra Myers Vocales : Juan Carlos Asensio Eva Esteve Rafael Martín Eduardo Contreras
METODOLOGÍA INVESTIG. ETNOMUSICOLÓGICA	Todos	5	17.00	0.03	Presidente: Rafael Martín Vocales : Lola Pérez Eduardo Contreras Juan Carlos Asensio

					Eva Esteve
METODOLOGÍA INVESTIG. MUSICOLÓGICA II	3°	9	10.00	1.05	Presidente: Juan Carlos Asensio Vocales : Sandra Myers Eva Esteve Rafael Martín Eduardo Contreras
METODOLOGÍA INVESTIG. MUSICOLÓGICA III	4°	4	10.00	1.10	Presidente: Sandra Myers Vocales : Juan Carlos Asensio Eva Esteve Rafael Martín Eduardo Contreras
OBOE	Todos	2	16.00	Coro B	Presidente: Carmelo Molina Vocales : Guillermo Salcedo Jaime Orts Pablo Sagredo José Miguel Trujillo P. Acomp : Miguel González
PERCUSIÓN	Todos	2	16.00	Auditorio	Presidente: José Manuel Redondo Vocales : Tomás Martín Carlos Malonda Roberto Bodí Rubén Prades P. Acomp Esther Diego
PIANO	Todos	4 5 5	10.00 a 13.00 y 16.00 a 22.00 10.00 a 15.00 15.00 a 22.00	Auditorio Auditorio 0.02	Presidente: Claudio Martínez Vocales : Eduardo Poce Patrín García-Barredo Sophia Hase Miriam Gómez J. Felipe Díaz
PIANO (REPERTORIO SOLISTA CONTEMPORÁNEO)	4°	4	13.00	Auditorio	Presidente: Sofía Hase Vocales : Alberto Rosado Héctor Sánchez Eduardo Ponce Miriam Gómez
PIANO (MÚSICA DE CÁMARA)	4°	4	13.30	Auditorio	Presidente: Sofía Hase Vocales : Alberto Rosado Héctor Sánchez Eduardo Ponce Miriam Gómez

TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN Y TUBA	Todos	2	17.30	Auditorio	Presidente: Tomás Martín Vocales : Carlos Malonda Roberto Bodí Rubén Prades José Manuel Redondo P. Acomp Esther Diego, Claudia Vior
VIOLA	Todos	2	16.00h	0.02	Presidente: Isabel Vilá Vocales : Néstor Pou Raquel Aller Marc Oliú Thuan Dominh P. Acomp: Raquel Aller
VIOLIN	Todos	9	10.00 a 15.00	Auditorio	Presidente: Thuan Dominh Vocales : Isabel Vilá Fassier Patricio Gutiérrez Hugo Geller Marc Oliu P. Acomp : Jesús Pinillos Stefanos Spanopoulos
TRABAJO INV. CANTO	4º	3	10.00 a 12.00	0.03	Presidente: Mª Ángeles Triana Vocales : Óscar Martínez Javier San Miguel
TRABAJO INV. CLARINETE	4º	2	12.00 a 14.00	Dpto. Viento	Presidente: Joaquín Hernández Vocales : Carmelo Molina Andrés Gomis
TRABAJO INV. CLAVE Y ÓRGANO	4º	3	10.00	Dpto. Música Antigua	Presidente: Saskia Roures Vocales : Pilar Montoya Luis Dalda
TRABAJO INV. CONTRABAJO Y VIOLONCHELO	Todos	1 y 2	9.00h a 14.00h	Auditorio	Joaquín Clemente Aldo Mata Luis da Fonseca
TRABAJO INV. ETNOMUSICOLOGÍA	Todos	2	16.00	0.03	Presidente: Sandra Myers Vocales : Dolores Pérez Eduardo Contreras Rafael Martín Esmeralda Revilla

TRABAJO INV. FLAUTA TRAVESERA	4º	2	12.00 a 14.00	0.03	Presidente: J. Miguel Trujillo Vocales : Pablo Sagrado Guillermo Salcedo
TRABAJO INV. GUITARRA	4º	5	19.30	2.25	Presidente: Hugo Geller Vocales : Jaime Catalá Dimitri van Halderen
TRABAJO INV. MUSICOLOGÍA	4º	10	9.00	0.03	Presidente: Juan Carlos Asensio Vocales : Sandra Myers Eva Esteve Imanol Bageneta Esmeralda Revilla
TRABAJO INV. PERCUSIÓN	4º	2	12.00 a 14.00	2.03	Presidente: Tomás Martín Vocales : Eduardo Contreras Pedro Cañada
TRABAJO INV. PIANO	4º	4 5 5	10.00 a 13.00 y 16.00 a 22.00 10.00 a 15.00 15.00 a 22.00	Auditorio Auditorio 0.02	Presidente: Claudio Martínez Vocales : Eduardo Poce Patrín García-Barredo Sophia Hase Miriam Gómez J. Felipe Díaz
TRABAJO INV. TROMPA, TROMBÓN Y TUBA	4º	2	12.00 a 15.00	Coro A	Presidente: José Manuel Redondo Vocales : Carlos Malonda Rubén Prades
TRABAJO INV. VIOLA	4º	2	19.00	0.02	Presidente: Thuan Dominh Vocales: Marc Oliú Néstor Pou
TRABAJO INV. VIOLÍN	4º	9	16.00	Auditorio	Presidente: Isabel Vilá Vocales: Marc Oliú Patricio Gutiérrez

RESTO DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA	CURSO	DÍA	HORA	AULA	TRIBUNAL O PROFESOR/A
ACÚSTICA MUSICAL	Todos	10	10.00	Fonoteca	Profesora: Pilar Montero
ANÁLISIS I (MUSICOL. Y ETNO.)	1º	3	10.00	1.10	Profesor: Juan Carlos Asensio
ANÁLISIS I	2º	3	10.00	Fonoteca	Profesora: Inmaculada Blázquez
ANÁLISIS I	4ª y 5ª Convocat.	3	10.00	Fonoteca	Presidente: Ángel J. Liz Vocales: César Aliaj Inmaculada Blázquez
ANÁLISIS II (Musicología)	2º	9	16.00	1.06	Profesora: Eva Esteve
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMP. I (Musicología)	3º	9	16.00	1.06	Profesora: Eva Esteve
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMP. II (Musicología)	4º	3	16.00	Fonoteca	Profesor: Imanol Bageneta
ARMONÍA I	1º	9	16.00	1.05	Profesor: Ángel Liz
ARMONÍA I	4ª y 5ª Convocat.	9	16.00	1.05	Presidente: César Aliaj Vocales: Ángel J. Liz Inmaculada Blázquez
CANTO GREGORIANO	Todos	9	10.00	1.05	Profesor: Juan Carlos Asensio
CONJUNTO DE PERCUSIÓN	Todos	2	10.00	2.03	Profesor: Tomás Martín
CONTINUO	Todos	3	16.00	1.19	Profesora: Saskia Roures
CONTRAPUNTO	Todos	1	16.00	1.07	Profesor: Omar Abad
CONTRAPUNTO	4ª y 5ª Convocat.	1	16.00	1.07	Presidente: César Aliaj Vocales: Ángel J. Liz Omar Abad
CORO	Todos	2	12.00	Coro B	Profesora: Blanca Anabitarte

CORO DE PRÁCTICAS DE DIRECCION CORAL	Optativa	2	12.00	Coro B	Profesora: Blanca Anabitarte
CUARTETO DE CUERDA	Todos	3	10.00	1.12	Profesor: Víctor Correa
DANZAS HISTÓRICAS	Todos	3	16.00	0.02	Profesora: Pilar Montoya
DIDÁCTICA DE LA FLAUTA DULCE	Optativa	10	16.00	1.17	Profesor: Vicente Balseiro
EDUCACIÓN AUDITIVA I	1º	9	10.00	Fonoteca	Profesor: Pedro Cañada
EDUCACIÓN AUDITIVA I	4ª y 5ª Convocat.	9	10.00	Fonoteca	Presidente: Pedro Cañada Vocales: Ángel Liz Inmaculada Blázquez
EDUCACIÓN AUDITIVA II	2º	9	17.00	Fonoteca	Profesor: Pedro Cañada
ERGONOMÍA Y PREV. LESIONES	Optativa	10	16.00	Dpto. Viento	Profesor: Tomás Martín
ESTETICA MUSICAL	Todos	3	10.00	1.10	Profesora: Sandra Myers
FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Todos	10	10.00	Fonoteca	Profesora: Pilar Montero
FONÉTICA APLICADA AL CANTO	Todos	5	18.00	1.13	Profesora: Mª. Ángeles Triana
FUENTES HISTÓRICAS DE LA INTERPRET. RENAC. Y BARROCA	Todos	4	11.00	Dpto. Música Antigua	Profesora: Ruth Robles
FUNDAMENTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Todos	5	10.00	1.08	Profesor: Rafael Martín
GRUPO DE METALES	Todos	2	10.00	Coro A	Profesor: Rubén Prades
GRUPO VOCAL	Optativa	2	12.00	Coro B	Profesora: Blanca Anabitarte
HAYDN TODESJAHR	Optativa	10	16.00	1.08	Profesora: Sandra Myers
HISTORIA DE LA MÚSICA	1º y 2º	1	18.00	Fonoteca	Profesora: Esmeralda Revilla
HISTORIA DE LA MÚSICA	4ª y 5ª Convocat.	1	18.00	Fonoteca	Profesora: Esmeralda Revilla Vocales: Juan Carlos Asensio Sandra Myers
HISTORIA DEL ÓRGANO Y EV. EST.	Todos	3	18.00	1.19	Profesora: Saskia Roures
IMPROVISACIÓN Y ACOMP.	Todos	1	16.00	1.11	Profesora: Pilar Montero
INTERPRETACIÓN DRAMÁTICA	1º	5	17.00	Coro B / 0.02	Profesor: Óscar Martínez
INTERPRETACION HISTORICA DE LA MÚSICA ANTIGUA	Todos	4	11.00	Dpto. Música Antigua	Profesora: Ruth Robles

INTRODUC. AL ACOMP. VOCAL	Optativa	10	18.00	1.18	Profesor: Javier San Miguel
INTRODUCCIÓN AL CLAVE	Optativa	10	16.00	1.19	Profesora: Pilar Montoya
LA CULTURA VOCAL	Optativa	10	16.00	1.18	Profesor: Javier San Miguel
LECTURA E INTERPRETACION DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	Todos	9	12.00	1.10	Profesor: Omar Abad
LECTURA E INTERPRETACION DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	4ª y 5ª Convocat.	9	12.00	1.10	Presidente: César Aliaj Vocales: Omar Abad Inmaculada Blázquez
LECTURA E INTERPRETACION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA II	Todos	9	16.00	1.05	Profesor: Ángel J. Liz
LENGUA ITALIANA	1º	9	13.00	1.06	Profesor: Mauro Dittami
LIED	Todos	5	18.00	1.13	Profesora: Mª Ángeles Triana
MONTAJE RÁPIDO	Optativa	9	10.00	Auditorio	Profesor: Alberto Rosado
MOVIMIENTO-EXPRESIÓN CORPORAL	Optativa	10	16.00	0.02	Profesor: Óscar Martínez
MÚSICA DE CÁMARA	Todos	9	10.00	Auditorio	Profesor: Alberto Rosado
MÚSICA DE CÁMARA (Mús. Antigua)	Todos	4	11.00	Dpto. Música Antigua	Profesora: Saskia Roures / Pilar Montoya
MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL	Todos	2	10.00	1.08	Profesora: Dolores Pérez
MÚSICA PERSA	Optativa	1	10.00	1.08	Profesor: Eduardo Contreras
MÚSICA SOLIDARIA	Optativa	10	16.00	Coro A	Profesor: Patricio Gutiérrez
NOTAS DE PROGRAMA	Optativa	10	16.00	1.08	Profesora: Sandra Myers
NOTACIÓN II	3º	10	18.00	1.06	Profesor: Juan Carlos Asensio
NOTACIÓN III	4º	9	10.00	1.05	Profesor: Juan Carlos Asensio
ORGANOLOGÍA	Todos	5	17.00	0.03	Profesor: Rafael Martín
PIANO COMPLEMENTARIO Y SEGUNDO INSTRUMENTO	Todos	1	16.00	Coro A y B	Profesor: Ana Álamo
PIANO COMPLEMENTARIO Y	4ª convocat.	1	16.00	Coro A y B	Presidente: Ana Álamo

SEGUNDO INSTRUMENTO					Vocales: Yolanda Alonso Alejandro Martínez
PRÁCTICA ARMÓNICO CONTRAPUNTÍSTICA I y II	1º y 2º	4	10.00	Coro A	Profesor: César Aliaj
PRÁCTICA ARMÓNICO CONTRAPUNTÍSTICA I y II	1º y 2º	3 (1ª parte) 4 (2ª parte)	16.00 10.00	Fonoteca	Profesor: Imanol Bageneta
PRÁCTICA ARMÓNICA CONTRAPUNTÍSTICA	4ª y 5ª Convoc.	Mismo día	Misma hora	Mismo aula	Presidente: Ángel Liz Gutiérrez Vocales : Imanol Bageneta César Aliaj
PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN MUSICAL	Todos	Ponerse en contacto con el profesor David Aladro a la mayor brevedad: david.aladro@gmail.com			
QUINTETO DE VIENTO	Todos	2	11.00	Dpto. Viento	Profesor: Carmelo Molina
REPENTIZACIÓN	Todos	1	16.00	1.11	Profesora: Pilar Montero
REPERTORIO ORQUESTAL CON ACOMPAÑANTE	Todos	4 5 5	10.00 a 13.00 y 16.00 a 22.00 10.00 a 15.00 15.00 a 22.00	Auditorio Auditorio 0.02	Presidente: Claudio Martínez Vocales : Eduardo Poce Patrín García-Barredo Sophia Hase Miriam Gómez J. Felipe Díaz
TABLATURA	Todos	1	10.00	2.19	Profesor: Jaime Catalá
TALLER DE DANZA ANTIGUA	Optativa	3	16.00	0.02	Profesora: Pilar Montoya
TALLER DE JAZZ	Optativa	10	16.00	0.03	Profesor: Pedro Cañada
TÉCNICA CORPORAL	Todos	5	17.00	Coro B / 0.02	Profesor: Óscar Martínez
TÉCNICAS DE EDICIÓN ETNOMUSICOLÓGICA	4º	1	10.00	1.08	Profesor: Eduardo Contreras
TÉCNICAS INFORMÁTICAS	Todos	3	16.00	Fonoteca	Profesor: Imanol Bageneta
TRANSCRIPCIÓN I y II	2º y 3º	5	12.00	1.08	Profesor: Rafael Martín
TRANSCRIPCIÓN III	4º	2	12.00	1.08	Profesora: Dolores Pérez

TRANSCRIPCIÓN y TRANSCRIPCIÓN PARA GUITARRA DE LA MÚSICA PARA TECLA	Guitarra	1	10.00	2.19	Profesor: Jaime Catalá
--	----------	---	-------	------	------------------------